








**Reconsidering Roma – Aspects of Roma and Sinti Life in Contemporary Art**  
 12.11. – 11.12.2011 im Kunstquartier Bethanien (Studio I, Mariannenplatz 2, 10997 Berlin)

**Pressebilder: Bildunterschriften/Credits**

Thumbnail, Dateiname	Künstler (alphabetisch), Werk
 Baker_MirroredBooks_Detail01.jpg	<b>Daniel Baker</b> (*1961, Großbritannien) Mirrored books, 2008–10, Serie von 50 Tafeln; Emaillie und Blattsilber auf Perspex (Acrylglas)/Series of 50 “book cover”; enamel and silver leaf on Perspex (acrylic glass) Maße variabel/variable dimensions
 Baker_MirroredBooks_Detail02.jpg	<b>Daniel Baker (*1961, Großbritannien)</b> Mirrored books, 2008–10, Serie von 50 Tafeln; Emaillie und Blattsilber auf Perspex (Acrylglas)/Series of 50 “book cover”; enamel and silver leaf on Perspex (acrylic glass) Maße variabel/variable dimensions
 bankleer_Minderheit.jpg	<b>bankleer</b> (Karin Kasböck, *1969, Deutschland / Christoph Leitner, *1968, Deutschland) Minderheit in Mehrheit, Ústí nad Labem, Video (4.30 min), 2011, Screenshot
 FreudmannMarjanovic_Uglyville_01.jpg	<b>Eduard Freudmann (*1979, Österreich) / Ivana Marjanović (*1979, Serbien)</b> , Uglyville, RS, AT, Video, 2010, 58 min., Screenshot
 FreudmannMarjanovic_Uglyville_02.jpg	<b>Eduard Freudmann (*1979, Österreich) / Ivana Marjanović (*1979, Serbien)</b> , Uglyville, RS, AT, Video, 2010, 58 min., Screenshot
 FreudmannMarjanovic_Uglyville_04.jpg	<b>Eduard Freudmann (*1979, Österreich) / Ivana Marjanović (*1979, Serbien)</b> , Uglyville, RS, AT, Video, 2010, 58 min., Screenshot
 Grcic_Unterwegs.jpg	<b>Tamara Grcic</b> (*1964, Deutschland) Unterwegs, 2005, DVD, Farbe, Ton, 5:36 min, loop, Screenshot
 Ivekovic_RohrbachLivingMemorial.jpg	<b>Sanja Iveković</b> (*1949, Kroatien) The Rohrbach Living Memorial (AT, 2005), Performance, Rohrbach, Kirchplatz, 2. Juli 2005, Foto: B. Blasin
 LeBas_WitchHunt_Detail01.jpg	<b>Delaine Le Bas</b> (*1965, Großbritannien) <i>Witch Hunt</i> , 2009–2011, Installation aus Textilien, Stickerei, Malerei, Text und Objekten, Work in progress, Detail. Foto: Moritz Pankok

	<b>Delaine Le Bas</b> (*1965, Großbritannien) <i>Witch Hunt</i> , 2009–2011, Installation aus Textilien, Stickerei, Malerei, Text und Objekten, Work in progress, Detail. Foto: Phil Babot
	<b>Tamara Moyzes</b> (*1975, Slowakei) Miss Roma, CZ 2007, 1:41 min, Video, Screenshot
	<b>Tamara Moyzes</b> (*1975, Slowakei) Miss Roma, CZ 2007, 1:41 min, Video, Screenshot
	<b>Tamara Moyzes</b> (*1975, Slowakei) Miss Roma, CZ 2007, 1:41 min, Video, Screenshot
	<b>Tamara Moyzes</b> (*1975, Slowakei) Miss Roma, CZ 2007, 1:41 min, Video, Screenshot
	<b>Eliza Petkova</b> (*1984, Bulgarien) <i>Willkommen Zuhause</i> , D / KOS 2011, Video, 69min., Screenshot
	<b>Eliza Petkova</b> (*1984, Bulgarien) <i>Willkommen Zuhause</i> , D / KOS 2011, Video, 69min., Screenshot
	<b>Rosa von Praunheim</b> (*1942 Lettland, D) <i>Die Jungs vom Bahnhof Zoo</i> , Film, D, 2010, 83 Min. Screenshot
	<b>Rosa von Praunheim</b> (*1942 Lettland, D) <i>Die Jungs vom Bahnhof Zoo</i> , Film, D, 2010, 83 Min., Screenshot
	<b>Nihad Nino Pušija</b> (*1965, Bosnien-Herzegowina) <b>Duldung Deluxe, Flüchtlingslager Osterode, Nord Mitrovica, Kosovo 2010</b> C-Prints aus einer Serie von 20 Fotografien/C-Prints from a series of 20 photographs; Maße variabel/Dimensions variable
	<b>Nihad Nino Pušija</b> (*1965, Bosnien-Herzegowina) <b>Duldung Deluxe, Plemetina 2, Kosovo 2010</b> C-Prints aus einer Serie von 20 Fotografien/C-Prints from a series of 20 photographs; Maße variabel/Dimensions variable
	<b>Nihad Nino Pušija</b> (*1965, Bosnien-Herzegowina) <b>Duldung Deluxe, Plemetina 1, Kosovo 2010</b> C-Prints aus einer Serie von 20 Fotografien/C-Prints from a series of 20 photographs; Maße variabel/Dimensions variable

 Pusija_DuldungDeluxe_Kosovo 04.jpg	<b>Nihad Nino Pušija</b> (*1965, Bosnien-Herzegowina) <b>Duldung Deluxe, Plemetina 3, Kosovo 2010</b> C-Prints aus einer Serie von 20 Fotografien/C-Prints from a series of 20 photographs; Maße variabel/Dimensions variable
 Stojka-Celia_TodAuschwitz.jpg	<b>Ceija Stojka</b> (*1933, Österreich) Arbeit aus dem Zyklus: Sogar der Tod hat Angst vor Auschwitz, 1997-2004, Tusche auf Papier, 30 mal 40 cm
 Stojka- Karl_Deutschland1992.jpg	<b>Karl Stojka</b> (1931-2003, Österreich) Deutschland 1992, 1992, Öl auf Leinwand, 100 x 100 cm
 Szauder_RomaSubculture.jpg	<b>Dávid Szauder</b> (*1976, Ungarn) Roma- Subculture, Video Installation, 20 min., 2010
 Szirmai_Fradi-is-Better.jpg	<b>Norbert Szirmai</b> (*1981, Ungarn) Fradi is better, HU 2002, DVD, 15:37 min. Screenshot
 Wachter-Jud_Hotel- Gelem_02.jpg	<b>Christoph Wachter</b> (*1966, Schweiz) & <b>Mathias Jud</b> (*1974, Schweiz), Hotel Gelem – Embedded Tourism, Prozessuale Intervention (DE/KOS/ SK), Görlitzer-Park, 2011
 Wachter-Jud_Hotel- Gelem_01.jpg	<b>Christoph Wachter</b> (*1966, Schweiz) & <b>Mathias Jud</b> (*1974, Schweiz), Hotel Gelem – Embedded Tourism, Prozessuale Intervention (DE/KOS/ SK), Görlitzer-Park, 2011
<b>Pressekontakt:</b>	Annette Schäfer/PR-Netzwerk presse@pr-netzwerk.net, Tel.: 030-61 65 11 55